

Metodología de la programación y desarrollo de software





Metodología de la programación

- **Objetivos**

- Fases en la solución de un problema de programación. Ciclo de vida del software.
- Introducir el concepto de algoritmo y sus características.
- Mostrar las diferentes técnicas para representar algoritmos.
- Introducir la programación estructurada y el diseño descendente.

- **Contenidos**

1. Ciclo de vida del software
2. Concepto de algoritmo.
3. Formas de describir un algoritmo.
4. Análisis, desarrollo e implementación de un algoritmo.



Objetivo de la programación

- Objetivo → utilizar la computadora como una herramienta para la resolución de problemas.
- Fases: ISO/IEC 12207
 - Análisis del problema (especificación).
 - Diseño o desarrollo de un algoritmo.
 - Transformación del algoritmo en un programa (codificación).
 - Compilación y ejecución del programa
 - Verificación y validación
 - Depuración
 - Mantenimiento
 - Documentación



Documentación (iso 15289)

- Un sistema pobremente documentado carece de valor aunque haya funcionado bien en alguna ocasión ya que resulta inmantenible.
- Documentar software es una tarea complicada y exige un criterio de ingeniería maduro.
- Documentar de forma concisa es un error habitual, pero el otro extremo puede resultar igual de perjudicial.
- Para cada etapa del proceso de desarrollo se generarán uno o más documentos.



Esquema de documentación

(proyectos grandes)

- Anteproyecto y/o Especificación de requisitos
- Planificación del proyecto
- Especificación de requisitos detallada
- Gestión de la configuración
- Garantía calidad
- Especificación de diseño
 - Modelo de datos
 - Modelo de interfaz
 - Arquitectura software (componentes)
- Planes de verificación y validación
- Manual de usuario
- Manual del administrador
- Anexos (documentación de referencia)



Documentación del código

- Nombres descriptivos
 - Debería usar nombres nemónicos para los paquetes, los tipos, las variables y las etiquetas de ramificación, mediante los cuales se pudiese vislumbrar su uso y/o significado.
 - Establecer convención y ser coherente con ella. Por ejemplo: empezar en mayúsculas los nombres de las funciones, en minúsculas los nombres de las variables y las constantes por completo en mayúsculas.
- Indentación coherente
 - Una indentación coherente del código ayuda al lector a comprender la estructura lógica de mismo.
- Comentarios informativos
 - No cometer el error de escribir comentarios que no aportan conocimiento al lector.
 - Ejemplos donde se justifican:
 - Permitir que el lector evite leer alguna parte del código como averiguar el efecto de algunas fórmulas complicadas
 - Documentar los argumentos y los valores que devuelven las funciones, de modo que los clientes no tengan que leer la implementación para comprender cómo usar la función.
 - Explicar un algoritmo o paso oscuro
 - Señalar deficiencias del código y partes de código incompleto



Concepto de algoritmo

Definiciones:

- Conjunto de instrucciones que especifican la secuencia ordenada de operaciones a realizar para resolver un problema.
- Un conjunto de instrucciones combinadas de forma adecuada para resolver un determinado problema en una cantidad finita de tiempo. Cada instrucción es una indicación sencilla y no ambigua.



Características que debe tener

- Debe ser **comprensible y preciso** (sin ambigüedades), e indicar el orden de realización de cada paso.
- Debe ser **predecible**. Si se aplica partiendo de la misma situación inicial, debe obtenerse siempre el mismo resultado.
- Debe ser **finito**. El algoritmo debe terminar en algún momento (debe tener un número finito de pasos).
- Debe tener un conjunto de entradas y salidas definidas y precisas.



Algoritmo vs lenguaje programación

- Un lenguaje de programación es tan sólo un medio para expresar un algoritmo y una computadora es sólo un procesador para ejecutarlo.
- Tanto el lenguaje de programación como la computadora son los medios para obtener un fin



"conseguir que el algoritmo se ejecute y se efectúe el proceso correspondiente"



Formas de describir un algoritmo

- Lenguaje natural
- Organigramas
- Diagramas Nassi-Shneiderman (N-S)
- Pseudocódigo



Lenguaje natural. Ejemplo

- El algoritmo para encontrar las raíces de una ecuación de segundo grado podría describirse así:

$$x = (-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}) / (2a)$$

- 1. Definir los coeficientes de la ecuación de segundo grado: a, b y c.
- 2. Determinar el valor del discriminante: $b^2 - 4ac$.
- 3. Si el discriminante es cero sólo hay una solución: $-b / (2a)$.
- 4. Si el discriminante es positivo pero no cero hay dos soluciones: $(-b \pm \sqrt{\text{discr}}) / (2a)$.
- 5. Si el discriminante es negativo no hay soluciones reales.



Lenguaje natural. (cont.)

- Ventaja: facilidad de comprensión
- Inconvenientes:
 - El lenguaje natural no es universal, este algoritmo sería completamente inútil para los no hispanoparlantes.
 - El lenguaje natural es ambiguo y, por tanto, susceptible de errores.
 - El lenguaje natural es demasiado amplio, lo que para una persona puede ser una instrucción sencilla puede no serlo para otra y desde luego no lo será para un ordenador.



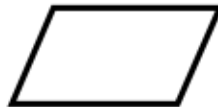
Organigramas

- Los organigramas o diagramas de flujo permiten describir los algoritmos de forma gráfica.
- Utilizan una serie de bloques que indican distintas circunstancias y flechas que muestran bajo qué condiciones se pasa de un bloque a otro.



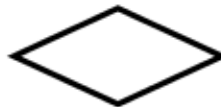
Terminal

Punto de comienzo o final de programa



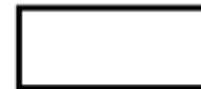
Entrada/ Salida

Información introducida para su proceso o generada como resultado



Decisión

Operación que determina varios caminos alternativos a seguir



Proceso

Cualquier proceso distinto a E/S o las decisiones

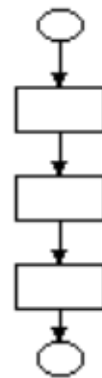


Conectores

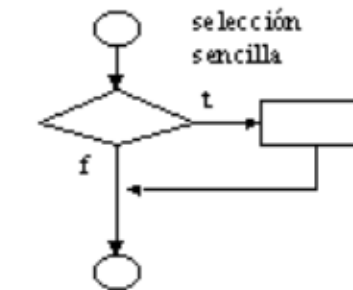
Conexión entre diagramas en la misma página o en otra

Organigramas (y II)

Secuencia

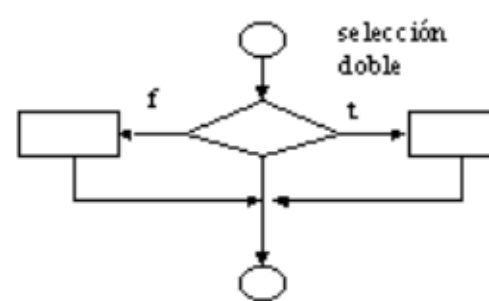


estructura if

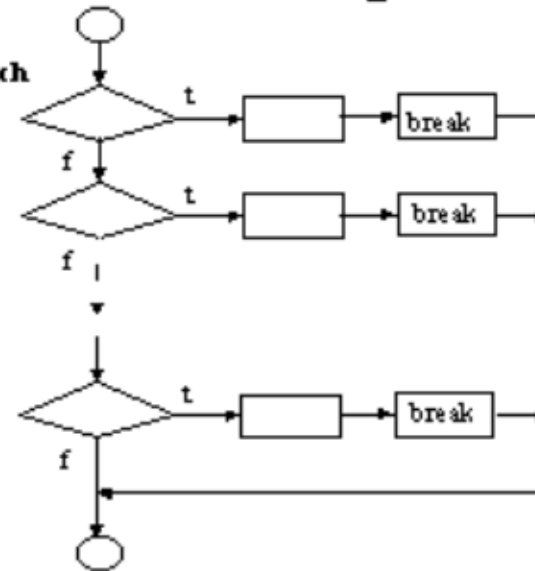


Selección

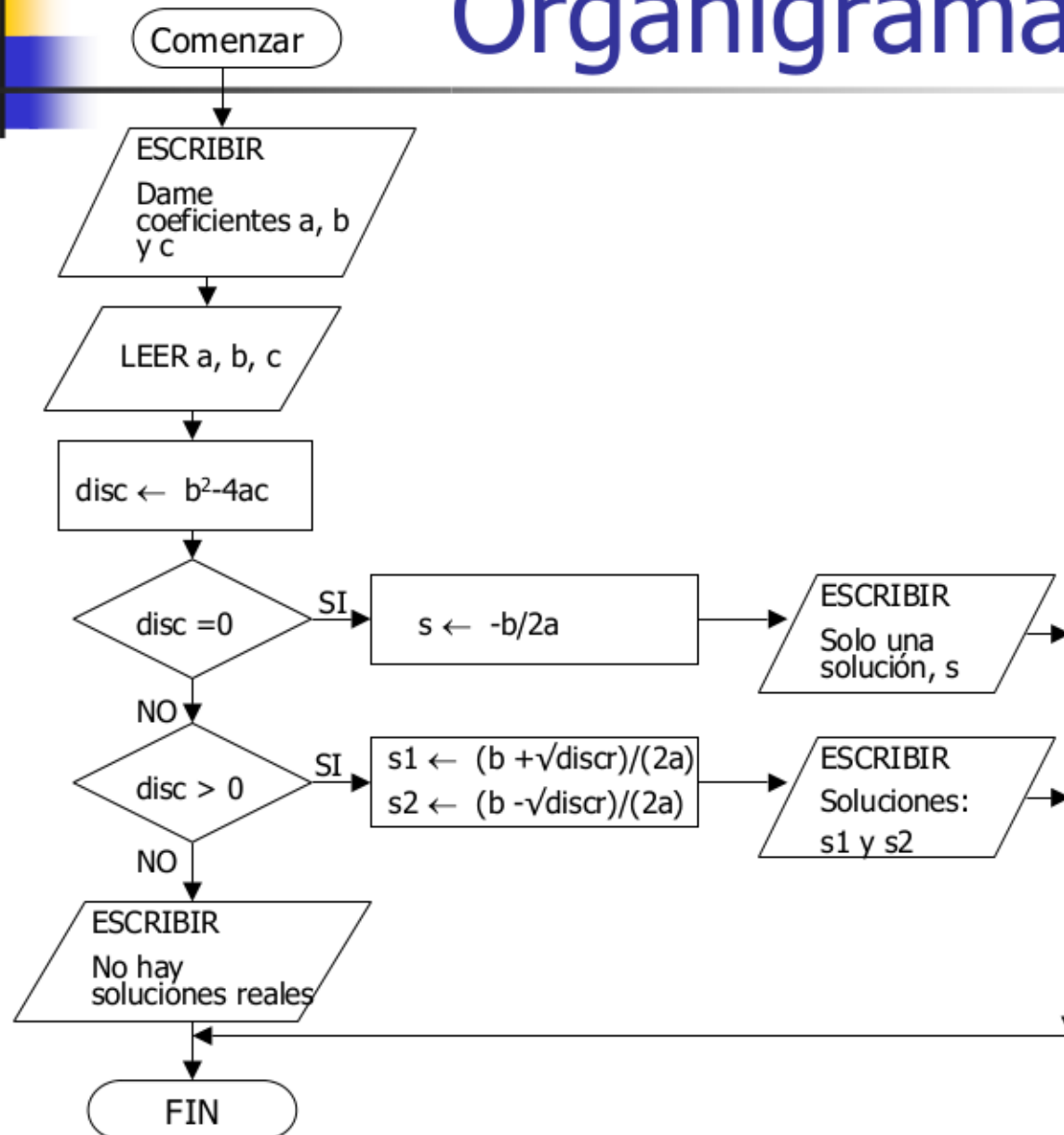
estructura if / else



estructura switch



Organigramas (y III)





Organigramas (y IV)

- Ventajas frente al lenguaje natural:
 - Los símbolos son universales.
 - Son menos propensos a la ambigüedad.
 - Por estar basados en un número pequeño de bloques y reglas para su empleo permiten delimitar mejor los algoritmos.
 - Se aproximan más a la forma en que trabaja el ordenador.

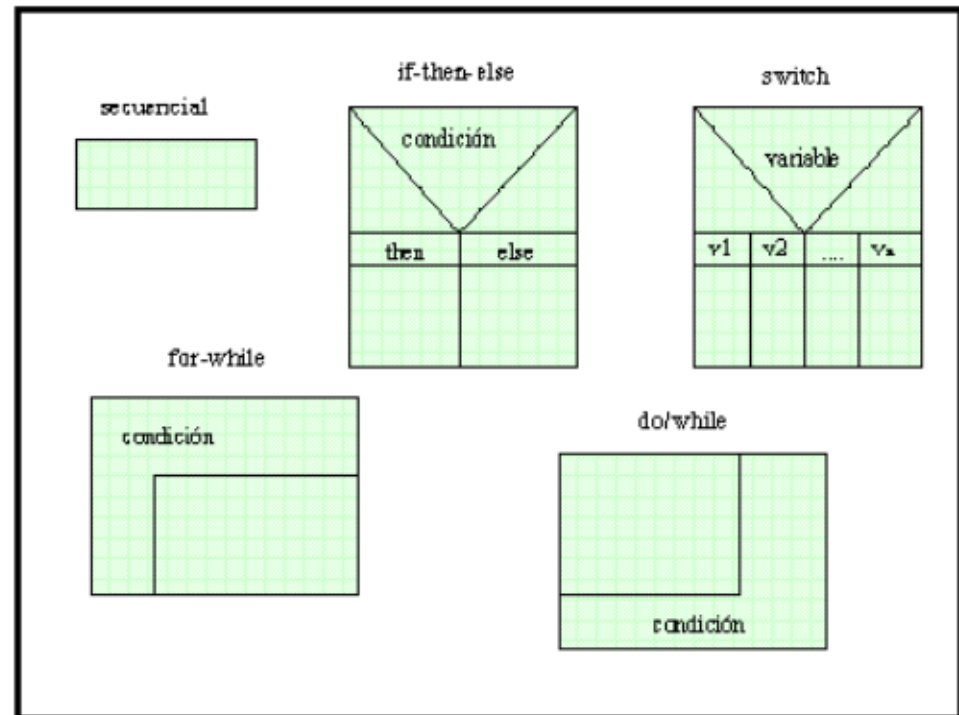


Organigramas (y V)

- Sin embargo:
 - El hecho de emplear símbolos supone que una persona que desconozca los símbolos puede tener dificultades para comprender el algoritmo o no entenderlo en absoluto.
 - Aunque los símbolos son universales, el texto que se coloca en su interior sigue siendo lenguaje natural.
 - La representación gráfica puede resultar bastante tediosa y en el caso de algoritmos complejos extremadamente confusa.
 - Un ordenador no es capaz de utilizar una representación visual como descripción de un algoritmo.
- Actualmente, los organigramas no son muy utilizados aunque para mostrar el funcionamiento de algoritmos sencillos siguen resultando prácticos.

Diagramas Nassi-Shneiderman

- Tienen un enfoque estructurado y menos visual para diseño y documentación.
- Su principal ventaja es que adopta la programación estructurada y utiliza un número limitado de símbolos, de tal forma que el diagrama de flujo ocupa menos espacio y puede leerse con mayor facilidad.
- Existen herramientas CASE como EasyCode.





Diagramas de N-S (y II)

EasyCode

- Problemas que se encuentran en los diagramas N-S en relación a los diagramas de flujo:
 - No es fácil indicar cuál es el punto de inicio y fin del algoritmo, todas las acciones se describen en cajas sucesivas
 - El *e/se* nulo no es obvio.

escribir "valor de a?"
leer a
escribir "valor de b?"
leer b
escribir "valor de c?"
leer c
$discr=(b*b)-4*a*c$
if (discr=0)
then
$s=-b/(2*a)$
escribir ("solo hay una solución")
else
if (discr>0)
then
$s1=(-b+sqrt(discr))/(2*a)$
$s2=(-b-sqrt(discr))/(2*a)$
escribir "las soluciones son s1 y s2"
else
escribir "no hay soluciones reales"



Pseudocódigo

- El pseudocódigo pretende aunar las ventajas del lenguaje natural y de los organigramas:
 - Es fácilmente comprensible para una persona que lo vea por vez primera.
 - Está bien delimitado.
 - Elimina las ambigüedades del lenguaje natural (uso guía de notación).
 - Se representa de una forma compacta.



Pseudocódigo (y II)

```
ESCRIBIR 'Dame los coeficientes de la ecuación de 2º grado'  
ESCRIBIR '¿Cuánto vale A?'  
LEER a  
ESCRIBIR '¿Cuánto vale B?'  
LEER b  
ESCRIBIR '¿Cuánto vale C?'  
LEER c  
discr ← -b2-4ac  
SI discr=0 ENTONCES  
    s ← -b/(2a)  
    ESCRIBIR 'Sólo hay una solución:', s  
SINO  
    SI discr>0 entonces  
        s1 ← (-b+√discr)/(2a)  
        s2 ← (-b-√discr)/(2a)  
        ESCRIBIR 'Las soluciones son:', s1, s2  
    SINO  
        ESCRIBIR 'No hay soluciones reales.'  
FINSI  
FINSI
```



Análisis, desarrollo e implementación de un algoritmo

- A la hora de resolver un problema mediante la utilización de un ordenador **NO** se debe codificar directamente el programa en un lenguaje dado; si el problema es complejo resulta muy difícil escribir un programa en un único paso.
- Fases :
 - Análisis
 - Diseño
 - Codificación
 - Verificación



Fase de análisis

- **Análisis:** se trata de comprender la naturaleza del problema y no de buscar una forma de resolverlo:
 - qué datos precisan ser introducidos para obtener la solución
 - en qué consistirá dicha solución (fórmulas, etc.),
 - qué errores puede presentar
 - qué datos tendrá que ofrecer de salida
 - etc.



Fase de diseño

- Diseño: se busca una forma de resolver el problema, es decir, un algoritmo.
- Técnicas:
 - Diseño descendente: Arriba – abajo
 - Se basa en el principio de “divide y vencerás”; este método consiste en resolver el problema mediante una aproximación con distintos niveles de abstracción.
 - Diseño ascendente: Abajo – arriba
 - A la inversa, se resuelven los subproblemas, y las soluciones se integran para dar lugar a la solución del problema.



Fase de diseño (y II)

- **Diseño descendente:**

- En primer lugar se plantea el problema empleando términos del mismo problema (nivel de abstracción 1).
- En segundo lugar, se descompone en varios subproblemas expresados también en términos del problema y tratando de hacerlos lo más independientes entre sí que sea posible.
- Este paso se repite para cada subproblema tantas veces como sea necesario hasta llegar a una descripción del problema que emplee instrucciones sencillas que puedan ser transformadas de forma sencilla a código en un lenguaje de programación.



Fase de diseño. Ejemplo

- **Enunciado:** Proporcionar un algoritmo que determine si un año indicado por el usuario es bisiesto.
- **Análisis:**
 - Entrada: El usuario debería introducir un año, un año es un número entero positivo.
 - Proceso: Un año es bisiesto si es múltiplo de 4 pero no de 100, la excepción son los años múltiplos de 400.
 - Salida: Hay dos posibles salidas: “El año es bisiesto” y “El año no es bisiesto”.
 - Condiciones de error: Si el dato introducido no es válido (número negativo o cero) debería indicarse: “Dato no válido.”



Fase de diseño. Ejemplo. (y II)

- Diseño
 - 1. Determinar si un año indicado por el usuario es o no un año bisiesto.
 - 1.1. Solicitar un año al usuario.
 - 1.1.1. Dar un mensaje al usuario solicitando un año.
 - 1.1.2. Leer el año.
 - 1.1.3. Si el año no es válido indicárselo al usuario.
 - 1.2. Determinar si el año es bisiesto o no.
 - 1.2.1. Si el año no es múltiplo de 4 no es bisiesto.
 - 1.2.2. Si el año es múltiplo de 4 pero no de 100 es bisiesto.
 - 1.2.3. Si el año es múltiplo de 400 es bisiesto.
 - 1.3. Indicar al usuario el resultado obtenido.
 - 1.3.1. Si el año es bisiesto dar el mensaje “El año es bisiesto”.
 - 1.3.2. Si el año no es bisiesto dar el mensaje “El año no es bisiesto”.



Fase de diseño. Ejemplo. (y III)

ESCRIBIR 'Por favor, déme un año'

LEER AÑO

SI AÑO \leq 0 **ENTONCES**

 escribir 'El año no es válido'

SINO

SI el año es múltiplo de 4 **ENTONCES**

SI el año es múltiplo de 400 **ENTONCES**

 BISIESTO \leftarrow si

SINO

SI el año es múltiplo de 100 **ENTONCES**

 BISIESTO \leftarrow no

SINO

 BISIESTO \leftarrow si

FINSI

FINSI

SINO

 BISIESTO \leftarrow no

FINSI

SI BISIESTO = si entonces

 escribir 'El año es bisiesto'

SINO

 escribir 'El año no es bisiesto'

FINSI

FINSI



Diseño Descendente vs. Diseño Ascendente

- En el diseño descendente se dispone siempre de versiones incrementales del programa
- ... pero es más sensible a los cambios que surgen en los subprogramas durante su implementación.

- Por su parte, el diseño ascendente es menos sensible a los cambios (puesto que se parte ya de subprogramas implementados)
- ... pero no se dispone de las versiones incrementales del programa.

- El diseño descendente facilita la prueba del programa global
- ... mientras que el ascendente facilita las pruebas individuales de los módulos.

Ejercicio

- Escribir el algoritmo que convierte una longitud expresada en centímetros en su equivalente expresada en pulgadas

INICIO

CM_INCH = 0.39

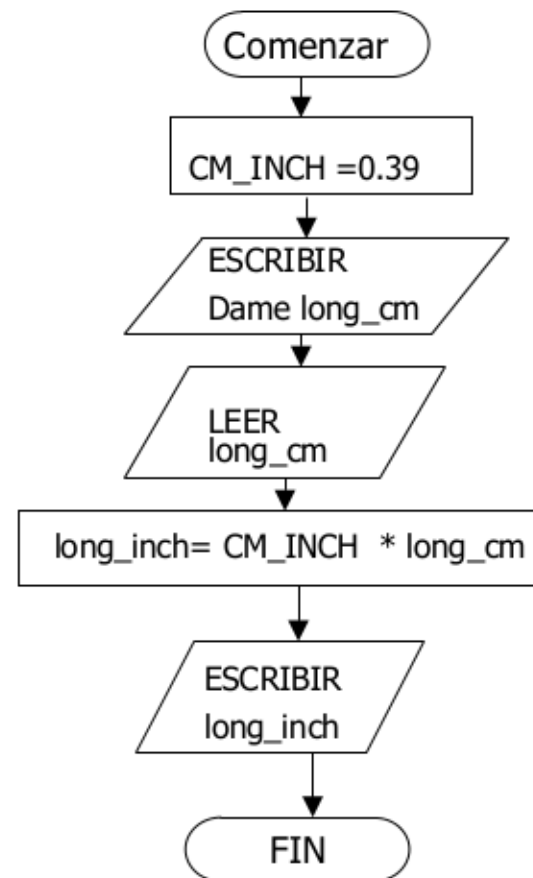
ESCRIBIR 'Dame longitud a convertir'

LEER longitud_cm

long_inch ← longitud_cm * CM_INCH;

ESCRIBIR 'la longitud en pulgadas es', long_inch

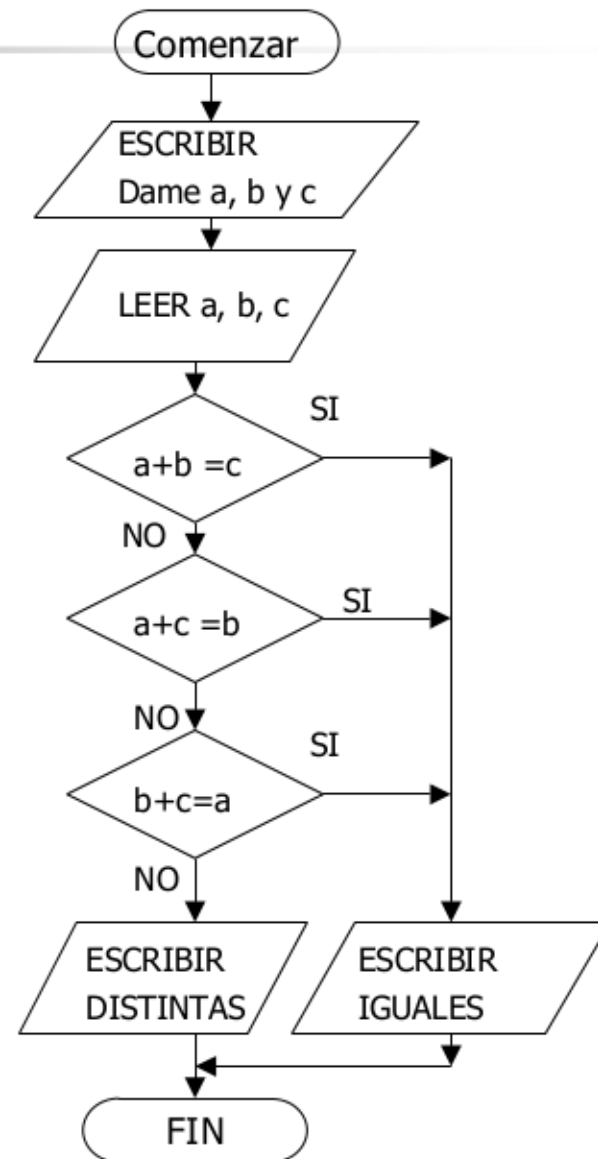
FIN



Ejercicio

- Escribir el algoritmo que dado 3 números permita saber si la suma de cualquier pareja de ellos es igual al tercero.

```
ESCRIBIR 'Dame a,b,c'  
LEER a,b,c  
SI a+b=c ENTONCES  
    escribir 'IGUALES'  
SINO  
    SI a+c=b ENTONCES  
        escribir 'IGUALES'  
    SINO  
        SI b+c=a ENTONCES  
            escribir 'IGUALES'  
        SINO  
            escribir 'DISTINTAS'  
FINSI  
FINSI  
FINSI  
FINSI
```



Ejercicio

- Escribir el algoritmo que imprima y sume la serie 3, 6, 9, ... 99

INICIO

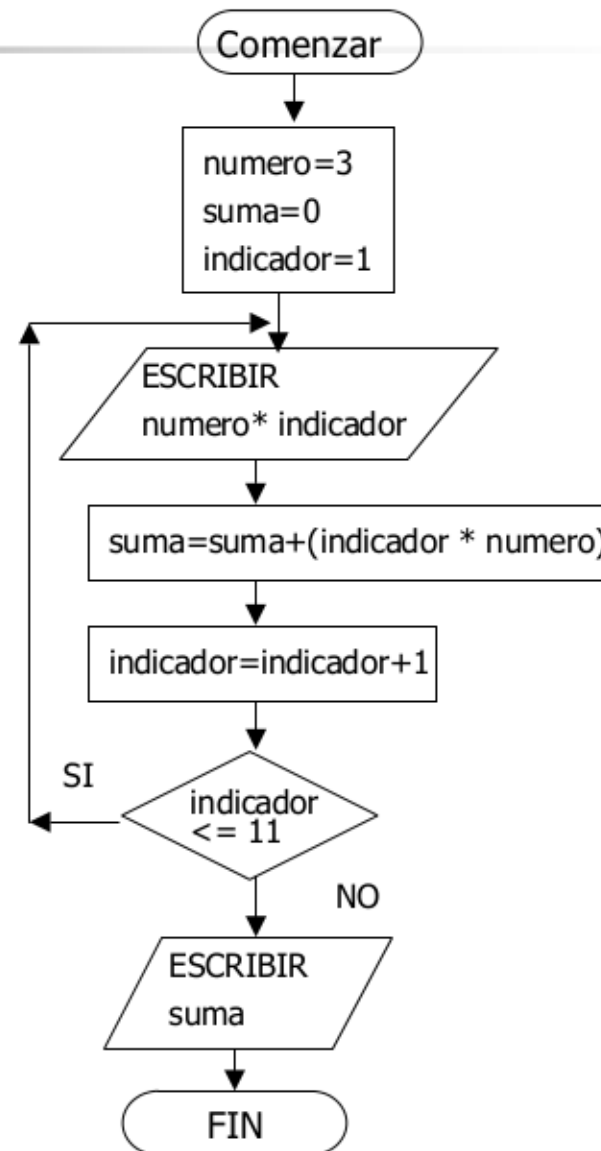
numero=3
suma=0
indicador=1

MIENTRAS (indicador<=11)
 ESCRIBIR indicador * numero
 suma=suma + (indicador*numero)
 indicador = indicador +1

FIN MIENTRAS

ESCRIBIR suma

FIN





Puntos a recordar

- Un algoritmo es una descripción detallada, paso a paso, de cómo realizar una tarea.
 - Preciso, definido y finito
- Antes de programar, hay que diseñar un algoritmo eficiente.
- El objetivo del ingeniero de software es producir software fiable, comprensible, rentable, adaptable y reutilizable.